



### CONTEÚDOS DISPONIBILIZADOS PELO(A) FORMADOR(A):

Nota: Os conteúdos disponibilizados nesta rúbrica, são da total responsabilidade do formador(a).

### *Participa em: Palestra Gravada*

**TÍTULO:** El Enigma de la Gran Arcana

### **BREVE CV:**



**GABRIELA YVETTE  
SVERDLICK**

Nace en 1961 en la ciudad de Buenos Aires, Argentina. Se ha formado en diferentes lenguajes simbólicos: Metafísica, Magnified Healing, Kabbalah, Astrología y Tarot. Justamente es el Tarot y su vinculación con el Arte lo que le posibilita unir sus dos pasiones: el Tarot y el Arte. Ha guionado y dirigido en teatro los espectáculos “Tarot del Mundo- B.A” y “No sé qué opino del Tarot”. Ha dado numerosas ponencias en los Congresos Internacionales de Tarot en Barcelona, Madrid, México, Argentina, Ecuador, Chile, Italia, Colombia, Brasil. Desde el año 2019 es la Embajadora de la Red Internacional de Congresos de Tarot. Desde el año 2023 es miembro de la Coordinación de la RICT. Se dedica

a la docencia de Tarot y de Astrología. Atiende consultas integrando Astrología y Tarot, y actualmente forma parte del equipo de Sincuenta.Podcast, un programa de radio donde el Tarot es protagonista.

**RESUMO:** ¿Cómo es posible que un lenguaje del siglo XIV como lo es el Tarot muestre la sabiduría en la investidura de una mujer? Esta ponencia tiene como objetivo mostrar como a la Arcana Nº2 del Tarot, “La Papisa”/ “La Suma Sacerdotisa” podemos vincularla con la inteligencia emocional, mostrando su empoderamiento a través de su capacidad para gestionar sus respuestas, sus atributos vinculados a su vestimenta, su habilidad para elegir cuál batalla librar y la posibilidad de visualizar desde diferentes artistas la representación cabal de sus tres cualidades: emocionalidad, racionalidad y espiritualidad.

*TÍTULO: O Enigma da Grande Arcana*



## TÍTULO: O Enigma da Grande Arcana

### BREVE CV:

Nasceu em 1961 na cidade de Buenos Aires, Argentina. Formou-se em diferentes linguagens simbólicas: Metafísica, Magnified Healing, Kabbalah, Astrologia e Tarot. É justamente o Tarot e sua vinculação com a Arte que lhe possibilita unir suas duas paixões: o Tarot e a Arte. Escreveu e dirigiu no teatro os espetáculos "Tarot do Mundo- B.A" e "Não sei o que penso do Tarot". Deu numerosas palestras nos Congressos Internacionais de Tarot em Barcelona, Madri, México, Argentina, Equador, Chile, Itália, Colômbia, Brasil. Desde 2019 é a Embaixadora da Rede Internacional de Congressos de Tarot. Desde 2023 é membro da Coordenação da RICT. Dedicou-se à docência de Tarot e de Astrologia. Atende consultas integrando Astrologia e Tarot, e atualmente faz parte da equipe de Sincuenta.Podcast, um programa de rádio onde o Tarot é protagonista.

**RESUMO:** Como é possível que uma linguagem do século XIV como o Tarot mostre a sabedoria na investidura de uma mulher? Esta palestra tem como objetivo mostrar como a Arcana N 2 do Tarot, "A Papisa"/ "A Suma Sacerdotisa" podemos ligá-la à inteligência emocional, mostrando seu empoderamento através de sua capacidade de gerenciar suas respostas, seus atributos vinculados a sua vestimenta, sua habilidade para escolher qual batalha travar e a possibilidade de visualizar de diferentes artistas a representação completa de suas três qualidades: emocionalidade, racionalidade e espiritualidade.

**RESUMO:** Como é possível que uma linguagem do século XIV como o Tarot mostre a

sabedoria na investidura de uma mulher?

Esta palestra tem como objetivo mostrar como a Arcana N 2 do Tarot, "A Papisa"/ "A Alta Sacerdotisa" pode ligá-lo à inteligência emocional, mostrando o seu poder através da sua capacidade de gerir os seus respostas, os seus atributos ligados à sua roupa, a sua capacidade de escolher qual batalha e a capacidade de visualizar a partir de diferentes artistas a representação

As suas três qualidades: Emocionalidade, racionalidade e espiritualidade.